

FESTIVAL EUROPEEN DE L'IMAGE

7/8/9 MAI 2021 SASSENAGE (ISERE)

Compétition du film MAKING OF*

Festival dédié à toutes les équipes qui œuvrent dans l'ombre pour mener à terme une réalisation cinématographique de qualité....

Le making of est devenu un art à part entière, mais il lui manquait la reconnaissance.

Voilà qui est fait grâce à ce festival où la salle obscure et le grand écran lui permettent d'exister réellement.

le festival européen de l'image offrira plus de temps aux réalisateurs, techniciens et autres acteurs à la discussion et aux échanges.

Le jeune public, entre autre, bénéficiera d'informations sur les différents métiers du cinéma de la photo et de la vidéo.

*À l'origine, les *making-of* sont réalisés de manière quasi-amateur à partir d'images captées çà et là par l'équipe du film ou par des équipes de télévision en reportage sur le tournage d'un film. Avec l'avènement du disque vidéo dans les années 1980 puis, surtout, avec le succès des DVD dans les années 2000, le *making-of* devient un supplément courant du film. Les producteurs de films accordent alors un budget aux *making-of* et planifient leur réalisation en parallèle de celle du film, en prévision, notamment, des bonus qui sont par la suite proposés sur les DVD.

Le réalisateur de making of réalise le documentaire qui retrace le processus de création d'un long métrage. Son but est de raconter un film, en montrer les coulisses, le disséquer, l'analyser et donner envie de le revoir.

INEDIT EN FRANCE